



CUENTA PÚBLICA DEL ESTADO DE QUERÉTARO
Ejercicio 2017
Indicadores de Resultados
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
SISTEMA ESTATAL DE COMUNICACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA

Nivel	No.	Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Frecuencia de Medición	Meta programada	1er Trim	2do Trim	3er Trim	4to Trim	Meta Alcanzada
Propósito		Personas mayores de 6 años en el Estado de Querétaro que cuenten con acceso a internet o aparatos de radio y televisión cultivan e informan a través de programación en medios electrónicos.	Porcentaje de los materiales audiovisuales de corte musical, de contenido y/o dramático producidos en relación a los transmitidos.	$100 * (\text{No. De programas producidos de la barra de programación de RTQ} / \text{No. De programas transmitidos de la barra de programación de RTQ})$	Anual	100.00				96.40	96.40
Componente	1	Programa de radio a través de la frecuencia 100.3 FM y 1200 AM Jalpan y programas de televisión a través de la señal 10.1	Pocentaje de programas de radio transmitidos a la través de la frecuencia 100.3 FM y 1200 AM Jalpan	$100 * (\text{No. de programas transmitidos en radio} / \text{No. total de programas en RTQ.})$	Trimestral	52.00	53.62	55.47	55.60	54.57	54.77
			Pocentaje de programas de televisión transmitidos a la través de la señal de 10.1	$100 * (\text{No. de programas transmitidos en televisión} / \text{No. total de programas en RTQ.})$	Trimestral	48.00	46.38	44.53	44.40	45.43	45.23
Actividad	1.1.	Producción de programas de corte musical, informativo y/o dramático para Radio y Televisión Querétaro	Porcentaje de programas de corte dramático producidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte dramático para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan} / \text{Total de programas producidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.})$	Trimestral	13.00	13.39	16.93	9.13	14.02	12.96
			Porcentaje de programas de corte dramático producidos para la señal de televisión 10.1	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte dramático para la señal de televisión 10.1} / \text{Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1})$	Trimestral	7.00	8.50	4.62	8.02	8.84	7.55
			Porcentaje de programas de corte informativo producidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte informativo para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan} / \text{Total de programas producidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.})$	Trimestral	40.00	27.53	36.98	57.33	29.57	38.01
			Porcentaje de programas de corte informativo producidos para la señal de televisión 10.1	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte informativo para la señal de televisión 10.1} / \text{Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1})$	Trimestral	60.00	63.27	59.23	67.92	65.65	63.87
Actividad	1.1.	Producción de programas de corte musical, informativo y/o dramático para Radio y Televisión Querétaro	Porcentaje de programas de corte musical producidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte musical para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan} / \text{Total de programas producidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.})$	Trimestral	47.00	59.08	46.09	35.41	56.41	49.56
			Porcentaje de programas de corte musical producidos para la señal de televisión 10.1	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte musical para la señal de televisión 10.1} / \text{Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1})$	Trimestral	33.00	32.31	35.15	19.34	28.91	29.72
Actividad	1.2.	Transmisión vía control remoto de programas de corte musical, informativo y/o dramático para Radio y Televisión Querétaro	Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos vía control remoto para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte dramático transmitidos vía control remoto a través de la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan} / \text{Total de programas transmitidos a través de la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.})$	Trimestral	1.00	0.00	0.00	0.00	1.54	0.41
			Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos vía control remoto para la señal de televisión 10.1	$100 * (\text{Total de programas producidos de corte dramático transmitidos vía control remoto a través de la señal de televisión 10.1} / \text{Total de programas transmitidos a través de la señal de televisión 10.1})$	Trimestral	1.00	0.00	0.00	0.00	1.02	0.29

		Porcentaje de programas de corte informativo transmitidos vía control remoto para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	100 * (Porcentaje del número total de programas género informativo transmitidos en la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan / Total de programas transmitidos a través de la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.)	Trimestral	1.00	0.24	0.10	0.88	1.77	0.75	
		Porcentaje de programas de corte informativo transmitidos vía control remoto para la señal de televisión 10.1	100 * (Total de programas de corte informativo transmitidos vía control remoto a través de la señal de televisión 10.1 / Total de programas transmitidos a través de la señal de televisión 10.1)	Trimestral	1.00	0.12	0.09	0.10	1.22	0.40	
		Porcentaje de programas de corte musical transmitidos vía control remoto para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	100 * (Total de programas de corte musical transmitidos vía control remoto a través de la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan / Total de programas transmitidos a través de la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.)	Trimestral	1.00	0.34	0.79	0.19	2.23	0.92	
Actividad	1.2.	Transmisión vía control remoto de programas de corte musical, informativo y/o dramático para Radio y Televisión Querétaro	Porcentaje de programas de corte musical transmitidos vía control remoto para la señal de televisión 10.1	100 * (Total de programas de corte musical transmitidos vía control remoto a través de la señal de televisión 10.1 / Total de programas transmitidos a través de la señal de televisión 10.1)	Trimestral	1.00	0.12	0.47	0.24	1.42	0.58
Actividad	1.3.	Transmisión en la barra de programación de Radio y Televisión Querétaro de programas e corte musical, informativo y/o dramático.	Porcentaje de programas de corte dramático producidos para la señal de televisión 10.1	100 * (Total de programas producidos de corte dramático para la señal de televisión 10.1 / Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1)	Trimestral	17.00	8.50	4.62	8.02	8.84	7.55
		Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	100 * (Total de programas producidos de corte dramático para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan / Total de programas transmitidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.)	Trimestral	6.00	13.31	15.06	16.74	15.66	15.15	
		Porcentaje de programas de corte informativo producidos para la señal de televisión 10.1	100 * (Total de programas producidos de corte informativo para la señal de televisión 10.1 / Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1)	Trimestral	60.00	63.27	59.23	67.92	65.65	63.87	
		Porcentaje de programas de corte informativo transmitidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	100 * (Total de programas transmitidos de corte informativo para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan / Total de programas transmitidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.)	Trimestral	25.00	22.56	23.55	30.78	28.93	26.36	
		Porcentaje de programas de corte musical transmitidos para la frecuencia radial 100.3 y 1200 AM Jalpan.	100 * (Total de programas transmitidos de corte musical para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan / Total de programas transmitidos para frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan.)	Trimestral	69.00	64.11	61.60	52.47	59.08	59.51	
		Porcentaje de programas de corte musical transmitidos para la señal de televisión 10.1	100 * (Total de programas producidos de corte musical para la señal de televisión 10.1 / Total de programas producidos para la señal de televisión 10.1)	Trimestral	12.00	6.06	10.23	19.29	10.51	11.17	

PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE CORTE MUSICAL, INFORMATIVO Y/O DRAMÁTICO PARA RTQ.

Porcentaje de programas de corte dramático producidos para la señal de televisión 10.1: En el segundo trimestre se realizó un stock de producciones musicales hasta el mes de agosto, lo que aumentó el total de las mismas.

Porcentaje de programas de corte informativo producidos para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: En el primer y segundo trimestre de 2017 la estación 1200 AM Radio Jalpan se encuentra con la falta de producciones de noticiero matutino debido a que el personal que se encargaba de ello renunció, por la especialización de la labor de comunicación para esta comunidad, nos fue imposible reemplazarlo de manera inmediata. En el espacio de estas producciones de corte informativo se realizan producciones de corte musical.

En el tercer trimestre se integró a la programación del 1200 AM Jalpan el nuevo proyecto de Noticias primera edición.

Porcentaje de programas de corte musical producidos para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: Para el segundo trimestre continua la falta de noticieros en la frecuencia del 1200 AM de Jalpan de Serra, en los espacios de corte informativo, se producen espacios de corte musical, por lo cual aumentaron las producciones de programas musicales en nuestra meta programada para este trimestre.

TRANSMISION VIA CONTROL REMOTO DE PROGRAMAS DE CORTE MUSICAL, INFORMATIVO Y/O DRAMATICO PARA RTQ.

Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos vía control remoto para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de programas a control remoto para el ejercicio 2017 de las frecuencias radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan. Se contempla una meta menor al 1% pero por la importancia de esta se decidió reportarla en este proyecto 2017.

En el segundo trimestre se enfocó en la planeación y mejora de los controles remotos de corte dramático. En el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de los indicadores relacionados con los controles remotos de corte

En el cuarto trimestre se cumplió con lo programado, aunque no se llegó a la meta estipulada para este ejercicio 2017 por tratarse de un promedio. En este trimestre se trabajó en realizar la mayor parte de los controles remotos de género dramático. Viendo la dificultad que nos genera realizar los controles remotos por género para el próximo ejercicio 2018 se solicitó la modificación de estos indicadores dejando únicamente controles remotos para radio y televisión en lo general.

Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos vía control para la señal de televisión 10.1: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de los programas a control remoto para el ejercicio 2017 para la señal 10.1 TV. En el segundo trimestre los programas de corte dramático vía control remoto para la señal 10.1 se no realizaron por falta de presupuesto.

En el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de nuestros indicadores relacionados con los controles remotos de corte dramático ya que al programarlos en este ejercicio 2017 no se contempla el gasto presupuestario que se tendría que destinar a la atención de distintas contingencias ocurridas en la estación y a las que había que darles prioridad.

En el cuarto trimestre se cumplió con lo programado aunque no se llegó a la meta estipulada para este ejercicio 2017 por tratarse de un promedio. En este trimestre se trabajó en realizar la mayor parte de los controles remotos de género dramático. Viendo la dificultad que nos genera realizar los controles remotos por género para el próximo ejercicio 2018 se solicitó la modificación de estos indicadores dejando únicamente controles remotos para radio y televisión en lo general.

Porcentaje de programas de corte informativo transmitidos vía control para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de los programas a control remoto para el ejercicio 2017 de las frecuencias 100.3 FM y 1200 AM Jalpan. Se contempla una meta menor al 1% pero por la importancia de esta se decidió reportarla en este proyecto 2017.

En el segundo trimestre en la proyección de este indicador de controles remotos para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan se consideró menos del 1% pero al momento de la captura el sistema acepta el 1% como valor mínimo por esta razón no se llega a la meta.

Para el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de nuestros indicadores relacionados con los controles remotos de corte informativo ya que al programarlos en este ejercicio 2017 no se contempla el gasto presupuestario que se tendría que destinar a la atención de distintas contingencias ocurridas en la estación y a las que había que darles prioridad

En el cuarto trimestre se cumplió con lo programado aunque no se llegó a la meta estipulada para este ejercicio 2017 por tratarse de un promedio. En este trimestre se trabajó en realizar la mayor parte de los controles remotos de género informativo. Viendo la dificultad que nos genera realizar los controles remotos por género para el próximo ejercicio 2018 se solicitó la modificación de estos indicadores dejando únicamente controles remotos para radio y televisión en lo general.

Porcentaje de programas de corte informativo transmitidos vía control para la señal de televisión 10.1: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de los programas a control remoto para el ejercicio 2017 de las señales 10.2 TV. Se contempla una meta menor al 1% pero por la importancia de esta se decidió reportarla en este proyecto 2017.

En el segundo trimestre los programas de corte informativo vía control remoto para la señal de televisión 10.1 no se llegó a lo proyectado por falta de presupuesto.

Para el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de nuestros indicadores relacionados con los controles remotos de corte informativo ya que al programarlos en este ejercicio 2017 no se contempla el gasto presupuestario que se tendría que destinar a la atención de distintas contingencias ocurridas en la estación y a las que había que darles prioridad

En el cuarto trimestre se cumplió con lo programado aunque no se llegó a la meta estipulada para este ejercicio 2017 por tratarse de un promedio. En este trimestre se trabajó en realizar la mayor parte de los controles remotos de género informativo. Viendo la dificultad que nos genera realizar los controles remotos por género para el próximo ejercicio 2018 se solicitó la modificación de estos indicadores dejando únicamente controles remotos para radio y televisión en lo general.

Porcentaje de programas de corte musical transmitidos vía control para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de los programas a control remoto para el ejercicio 2017 para la frecuencia radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan. Se contempla una meta menor al 1% pero por la importancia de esta se decidió reportarla en este proyecto 2017.

Para el segundo trimestre se tiene contemplada la planeación y el lanzamiento de nuevos proyectos musicales vía control remoto y así cumplir con lo proyectado en este indicador.

En el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de nuestros indicadores relacionados con los controles remotos de corte musical ya que al programarlos en este ejercicio 2017 no se contempla el gasto presupuestario que se tendría que destinar a la atención de distintas contingencias ocurridas en la estación y a las que había que darles prioridad

Porcentaje de programas de corte musical transmitidos vía control para la señal de televisión 10.1: La meta reportada en la matriz de indicadores fue del 1% desde el proyecto de los programas a control remoto para el ejercicio 2017 de las señales 10.2 TV. Se contempla una meta menor al 1% pero por la importancia de esta se decidió reportarla en este proyecto 2017.

En el segundo trimestre los programas de corte musical vía control remoto para la señal de televisión 10.1 no se llegó a lo proyectado por falta de presupuesto.

Para el tercer trimestre se continúa con la planeación en la mejora de nuestros indicadores relacionados con los controles remotos de corte musical ya que al programarlos en este ejercicio 2017 no se contempla el gasto presupuestario que se tendría que destinar a la atención de distintas contingencias ocurridas en la estación y a las que había que darles prioridad

En el cuarto trimestre se cumplió con lo programado aunque no se llegó a la meta estipulada para este ejercicio 2017 se trabajó en sacar la mayor parte de los controles remotos de género musical. Aun así no se logró llegar a la meta en este ejercicio 2017. Viendo la dificultad y costo presupuestario que nos genera realizar los controles remotos por género para el ejercicio 2018 se está solicitando el cambio de estos indicadores y solo dejar controles remotos para radio y televisión.

TRANSMISION EN LA BARRA DE PROGRAMACION DE RTQ DE PROGRAMAS DE CORTE MUSICAL, INFORMATIVO Y/O DRAMATICO.

Porcentaje de programas de corte dramático transmitidos vía control para la señal de televisión 10.1: Al realizar la proyección del POA 2017 se contemplan programas de corte dramático de producciones propias así como, de colaboraciones de intercambio con los distintos Sistemas Estatales de Comunicación del resto de la República Mexicana. En la selección de programas de intercambio en el primer trimestre, los de mejor calidad eran de producciones de corte informativo y musical los cuales para no cancelar el intercambio se recibieron de este tipo de corte en mención.

En el segundo trimestre se realizó un stock de producciones musicales hasta el mes de agosto, lo que aumento el total de las mismas, disminuyendo el porcentaje de las dramáticas.

En el tercer semestre debido a la aceptación de nuestras producciones de corte informativo se decidió en continuar realizando producciones de este tipo de corte, viéndose así nuevamente disminuidas las producciones de corte dramático.

En el cuarto trimestre se busco la forma de cumplir con lo programado en la meta de este indicador, se trabajó en realizar la mayor parte de las producciones de corte dramático, aún así no se logro llegar a la meta estipulada en este ejercicio 2017. Continuamos en seguir con las producciones más aceptadas de nuestros televidentes. Para el 2018 se solicitó la modificación del porcentaje de este indicador.

Porcentaje de programas de corte dramático producidos para las frecuencias radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: En el segundo trimestre las transmisiones de corte dramático para las frecuencias radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan se incrementaron debido a los cambios en las barras de programación en ambas frecuencias y se disminuyeron las informativas.

En el tercer trimestre se continúa con el incremento de programas de corte dramático en la barra de programación de las frecuencias radial 100.3 FM y 1200 AM debido a la aceptación de los mismos.

En el cuarto trimestre se continúa con un mayor porcentaje en la transmisión de programas de corte dramático, ya que seguimos con la aceptación de nuestros radioescuchas par este tipo de transmisiones. Para el próximo ejercicio 2018 se solicito los cambios de porcentaje en este indicador de género dramático.

Porcentaje de programas de corte musical producidos para las frecuencias radial 100.3 FM y 1200 AM Jalpan: En el tercer trimestre hubo una disminución de programas de corte musical debido a la aceptación de programas de corte dramático, los cuales se incrementaron en la programación de las frecuencias 100.3 FM y 1200 AM.

En el cuarto trimestre se continúa con una disminución de las transmisiones musicales, esto por seguir con los incrementos en las de género dramático. Debido a la aceptación por parte de nuestros radioescuchas para este tipo de transmisiones se solicito para el ejercicio 2018 el cambio de porcentajes de este indicador.

Porcentaje de programas de corte musical producidos para señal de televisión 10.1: Los programas transmitidos incluyen tanto programas producidos en RTQ como intercambios con los distintos Sistemas de Comunicación del resto de la República, mismos que aportaron programas informativos en su mayoría durante el primer trimestre quedando por debajo de la meta los musicales.

Durante el segundo trimestre se continúan con los intercambios con los distintos Sistemas de Comunicación del resto de la República, mismos que aportaron programas de corte informativo en su mayoría.